





**Регламент соревнований по**

**моделированию и дизайну ногтей**

**на 2025 год**

**Категория** - **МАСТЕРА ПО МАНИКЮРУ, МОДЕЛИРОВАНИЮ И ДИЗАЙНУ НОГТЕЙ**

**Номинация «Пилочный маникюр с полировкой»**

Конкурсант выполняет «Пилочный» маникюр на одной руке в зоне соревнований. Маникюр на другой руке не выполняется – рука остается в нетронутом состоянии и служит для оценки сложности работы.

Нейл-чек – осмотр двух рук на идентичность и запущенность.

Задание:

Конкурсант должен выполнить «Пилочный» маникюр с полировкой кожи и ногтей на одной руке модели.

Работа выполняется специальным набором одноразовых пилок. Длина ногтей должна быть не более 2 мм.

Форма ногтей должна гармонировать с анатомической формой рук и ногтей модели. Ногти модели должны быть отполированы до мокрого, зеркального блеска.

Состояние рук и ногтей модели до начала соревнований:

- Состояние кутикулы и боковых валиков на конкурсной руке должно быть ярко выраженным, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).

- Свободный край ногтей должен быть не обработанным (не оформленным).

- При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и валиков с учетом отметок в

«Нейл-Чеке».

Условия:

- Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями.

- Модели с ногтями, покрытыми искусственным материалом для моделирования (акрил, гель и т.д.) на конкурс не допускаются.

- В данной номинации стаж конкурсанта учитывается только по маникюру.

- Участники данной номинации должны быть одеты в специальную одежду (медицинские халаты или медицинские куртки, одноразовые маски и шапочки). Медицинская форма – профессиональная форма мастера.

- Состоянии кутикулы на конкурсной руке, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей, состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитываются при судействе.

Запрещено:

- Режущие инструменты (ножницы, щипцы для удаления кутикулы).

- Любое покрытие ногтей.

- Использование аппарата для маникюра и фрез.

- Использование косметических средств (ремувер, крем, паста, бальзам, масло и т.д.)

**КРИТЕРИИ**

Внимание! Оцениваются ногти одной руки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерий** | **Описание условий выполнения и оценки** | **Максимальная оценка** | **Общая стоимость критерия** |
| **1.** | Общее впечатление (форма + полировка) Максимальная/общая оценка – 10 баллов | Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень качества исполнения.  Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера. | 10 баллов | 10 баллов |
| **2.** | Коэффициент сложности (ДО) | Оценка (ДО) переносится с «нейл-чека», которую выставляет главный судья. | 5 баллов | 5 баллов |
| **3.** | Длина (на конкурсной руке) | Длина свободного края ногтей должна быть не более 2 мм, пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя. | 5 баллов | 5 баллов |
| 4. | Форма (на конкурсной руке) | Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме кистей рук и пальцев. Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах. | 5 баллов | 5 баллов |
| 5. | Обработка кутикулы | Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. При высоком коэффициенте сложности – допускается остаток небольшого гладкого валика в зоне кутикулы. | 10 баллов | 10 баллов |
| * 1. **6**   6. | Свободный край | Свободный край ногтей должен быть ровным и гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным. | 5 баллов | 5 баллов |
| 7. | Боковые валики, боковые пазухи | Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилок. А также должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. Боковые пазухи так же должны быть обработаны. | 10 баллов | 10 баллов |
| 8. | Полировка ногтей | Полировка на ногтях должна создавать эффект зеркально-блестящей поверхности на протяжении от кутикулы до свободного края и от одного бокового валика до противоположного. Не допустимыми на поверхности ногтя считаются любые неровности и следы от грубых пилок. | 5 баллов | 5 баллов |
| * 1. **9**   **9.** | Штрафные баллы | Участнику, не выполнившему условия регламента Чемпионата, в соответствии с выбранной категорией, начисляются максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейл-чеке) | 5 баллов | 5 баллов |
| **Максимальное число баллов 60 баллов** | | | |  |

Оборудование**:**

1. Организатор Фестиваля предоставляет:

* стол;
* стул

2. Участник Фестиваля:

* удлинитель, лампа настольная

**ЗАЯВКА**

*на участие в* XII *Фестивале*

*мастеров парикмахерского искусства,*

*ногтевого сервиса и визажа «Золотой локон»*

***категория - МАСТЕРА ПО МАНИКЮРУ, МОДЕЛИРОВАНИЮ И ДИЗАЙНУ НОГТЕЙ***

*номинация*

***«Пилочный маникюр с полировкой»***

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

квалификация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профессиональный

стаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название салона, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

или парикмахерской

Район, город, поселок

и.т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон, адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

электронной почты

Паспортные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

данные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящей подписью я подтверждаю, что: 1 Самостоятельно ознакомлен (а) с регламентом Фестиваля мастеров парикмахерского искусства, ногтевого сервиса и визажа «Золотой локон» (правилами и условиями проведения испытаний, требования к моделям, и т.п.) 2. Согласен (а) с тем, что решения судей не обсуждаются и апелляции не принимаются. 3. Согласен(а) на обработку моих персональных данных.

**Номинация «Маникюр с покрытием гель-лак»**

Каждый участник должен выполнить любой вид маникюра на одной руке в зоне соревнований.

Нанести красный гель на два ногтя (на мизинец и на большой палец).

Френч-дизайн («французский» маникюр) выполняется белым гель лаком или белой гель краской на трех ногтях «Указательный, средний и безымянный). Допускается только прозрачно-розовое или прозрачное базовое покрытие.

Допускается только прозрачное верхнее покрытие.

Маникюр на другой руке не выполняется. Вторая рука остается в нетронутом состоянии и служит для оценки сложности.

Длина и форма ногтей на конкурсной руке произвольна, но не должны быть идентичны.

**Состояние рук и ногтей модели до начала соревнований:**

Длина свободного края ногтя не менее 2 мм. (так, чтобы свободный край закрывал подушку пальца).

Свободный край ногтей должен быть не обработанным.

Состояние кутикулы и боковых валиков на конкурсной руке должно быть ярко выраженным, также должно быть наличие птеригия (надкожницы).

Конкурсное время **60 минут**.

**Условия:**

Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с ногтями, покрытыми искусственным материалом для моделирования (акрил, гель и т.д) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожницы).

В этой номинации стаж учитывается только по маникюру.

Участники этой номинации должны быть одеты в специальную одежду (медицинские халаты или медицинские куртки, одноразовые маска, шапочка).

Руки моделей перед началом должны быть проверены судьями в поле с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на конкурсной руке, наличии поврежденных и других дефектов кожи ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе. Производится оценка уровня сложности предстоящей работы на конкурсной руке (ногти моделей не должны быть отшлифованы, отполированы, свободный край не оформлен и кутикула не тронута).

Оценка уровня сложности ногтей:

5 – ногти не подготовлены;

4- ногти подготовлены по одному из пунктов;

3 – ногти подготовлены по двум из пунктов;

2- ногти подготовлены по трем из пунктов

1 - ногти подготовлены по четырем из пунктов

0 - Дана форма свободному краю ногтей;

Частично или полностью удалена кутикула;

Ногти отшлифованы или отполированы;

Боковые валики обработаны;

Боковые пазухи обработаны.

Гель-лаки иоли гель краски для создания «французского» маникюра, а также красный гель-лак должны быть эмалевыми, не содержащими каких-либо блесток или перламутра.

До начала конкурса инструменты, которыми будет выполняться работа (пушер, кусачки, ножницы и т.п.) должны находиться в закрытых крафт-пакетах. Герметичность крафт-пакетов проверяют судьи в поле. Крафт-пакеты вскрывают по команде за 5 минут до старта. Впоследствии инструмент должны находиться на специальных лотках. Пилки, кисти и другой инструмент должны находиться в подставках.

ЗАПРЕЩЕНО:

Использование шаблонов и трафаретов для создания «французского» маникюра;

Использование камуфлирующего материала;

Гель-лаки и гель краски с блестками

Не прозрачное верхнее покрытие.

**Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:**

Опоздание к началу соревновании;

Некорректное поведение в зоне соревнований;

Модель не соответствует требованиям;

Продолжение работы после финального сигнала соревнований;

Самостоятельное покидание зоны соревнований;

Использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ П/п** | **Критерии** | **Описание** | **Макс. Оценка** | **Общая стоимость критерия** |
| 1 | Общее впечатление (форма+покрытие) | Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждой судьей.  Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения.  Важным моментов в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы.  Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера. | 10 баллов | 10 баллов |
| 2 | Коэффициент сложности (ДО) | Оценка (ДО) переносится с «нейл-чека», которую выставляют судьи | 5 баллов | 5 баллов |
| 3 | Длина (на конкурсной руке) | Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей.  Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтей пластины на всех пальцах.  Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя. | 5 баллов | 5 баллов |
| 4 | Форма (на конкурсной руке) | Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме рук и пальцев.  Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах. | 10 баллов | 10 баллов |
| 5 | Обработка кутикулы | Кутикула должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а также остатков масла или крема. | 10 баллов | 10 баллов |
| 6 | Свободный край | Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без остатков масла и других материалов. | 5 баллов | 5 баллов |
| 7 | Покрытие красным гель-лаком (2 ногтя) | Работа выполняется на мизинце и большом пальцах.  Гель-лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине. Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,1 мм), Не должно быть гель-лака под ногтями и под кутикулой. | 5 баллов | 5 баллов |
| 8 | Штрафные баллы | Участнику, не выполнившему условия регламента, в соответствии с выбранной категорией, начисляются максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейл-чеке) | 10 баллов | 10 баллов |
| **Максимальное число баллов** | | | **50 баллов** | |

Оборудование**:**

1. Организатор Фестиваля предоставляет:

* стол;
* стул

2. Участник Фестиваля:

* удлинитель
* лампа настольная

**ЗАЯВКА**

*на участие в XII Фестивале мастеров*

*парикмахерского искусства,*

*ногтевого сервиса и визажа «Золотой локон»*

***категория – Мастера по маникюру, моделированию и дизайну ногтей***

*номинация*

***«Маникюр с покрытием гель-лак»***

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

квалификация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профессиональный

стаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название салона, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

или парикмахерской

Район, город, поселок

и.т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон, адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

электронной почты

Паспортные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

данные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящей подписью я подтверждаю, что: 1 Самостоятельно ознакомлен (а) с регламентом Фестиваля мастеров парикмахерского искусства, ногтевого сервиса и визажа «Золотой локон» (правилами и условиями проведения испытаний, требования к моделям, и т.п.) 2. Согласен (а) с тем, что решения судей не обсуждаются и апелляции не принимаются. 3. Согласен(а) на обработку моих персональных данных.

**Номинация «Нейл-постер» (заочная работа)**

Соревнование проводится среди готовых работ - участники выполняют работу заранее, а не в процессе фестиваля. Тема **-** «Фантазийный образ».

Целью работы является создание фантазийного «нейл-постера», отображающего креативную и неординарную работу мастера.

1. Общие требования к постеру:

1. Название работы пишется на самом «нейл-постере». Возможно использование «слоганов», цитат и пр. (приветствуется творческий, художественный подход к ее отображению).

2. Все постеры должны быть готовы до начала конкурса на 100%, то есть работа представляется заранее полностью в готовом виде.

3. Работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок, а также направлены в электронном виде.

4. Размер напечатанной работы должен быть 420х594 мм (формат А2), ориентация «Книжная».

Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге.

Фотография в электронном виде должна быть направлена организатору Фестиваля на адрес электронной почты: [ivasutkina@mail.ru](mailto:ivasutkina@mail.ru), **до 30 октября 2025 года.**

5. Использование фотошопа возможно для корректировки цвета лица, рук тела модели, но запрещено использовать фотошоп или любую другую программу для корректировки формы ногтей.

6. Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, её имеют право снять с участия в конкурсе.

2. Задание:

1. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти. Снимок должен быть оригинальным, способным стать рекламой салона или отобразить креативную и неординарную работу мастера.

2. Ногти должны быть смоделированы на искусственных ногтях. Дизайн может быть любой, так же как длина и форма.

3. Композиция может содержать элементы внутреннего дизайна, барельефа, ручной росписи.

4. Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна (лаки, краски, акрил, гель, стразы, песок и т.п. Материалы для дизайна) за исключением наклеек, слайдеров.

5. На фото должно быть запечатлено не менее 4-х пальцев с ногтями.

6. Фотография должна подчеркивать красоту ногтей рук, а также отражать индивидуальность и креативность автора. Таким образом, украшение ногтей не должно являться отражением обычного салонного дизайна (в «фантазийном образе»)

7. В представленной теме второй план, а также аксессуары или предметы, запечатленные на фото, должны представлять собой поддержку дизайна на ногтях. Форма и длина ногтей могут быть произвольные «фантазийные».

8. Печать работ должна быть произведена на современном оборудовании для полной и объективной оценки, причем запрещено использовать фотошоп или любые другие программы для искусственного улучшения изображения.

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Описание | Баллы |
| 1 | Общее впечатление  Надписи на постере | Этот критерий отображает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество работы. Важным моментом в оценке является соответствие каждой работы задуманной теме. Легкость прочитывания темы работы судьями.  Оценивается креативный и творческий подход, название постера. | **5** |
| 2 | Мастерство /  Техника | При оценке данного критерия судьи будут оценивать в первую очередь профессионализм фото дизайна: насколько профессионально выполнено фото, насколько профессионально  Подана работа мастера моделью и насколько профессионально отображена подача рук модели.  В данном критерии оценивается количество используемых в работе техник и качество совмещения материалов, умение создать  Многоплановость, глубину композиции (аквариумный дизайн), применение росписи. | **5** |
| 3 | Цветовое  Решение | Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов. Особое внимание будет уделяться цветовому решению самих ногтей. | **5** |
| 4 | Оригинальность | Целью данного критерия является на сколько свежие и необычные идеи использовал мастер, в создании работы, включены ли нетрадиционные материалы в работу. | **5** |
| 5 | Сложность и  Техничность | В этом критерии оценивается дизайн ногтей. Особое внимание уделяется технической сложности, выполненных ногтей. | **5** |
| 6 | Форма | Форма ногтей может быть разнообразной, но  идентичной на всех ногтях. | **5** |

**ЗАЯВКА**

*на участие в XII Фестивале мастеров парикмахерского*

*искусства ногтевого сервиса и визажа*

*«Золотой локон»*

***категория – Мастера по маникюру, моделированию и дизайну ногтей***

*номинация*

***«Нейл - постер»***

(заочная работа)

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

квалификация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профессиональный

стаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название салона, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

или парикмахерской

Район, город, поселок

и.т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон, адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

электронной почты

Паспортные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

данные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящей подписью я подтверждаю, что: 1 Самостоятельно ознакомлен (а) с регламентом Фестиваля мастеров парикмахерского искусства, ногтевого сервиса и визажа «Золотой локон» (правилами и условиями проведения испытаний, требования к моделям, и т.п.) 2. Согласен (а) с тем, что решения судей не обсуждаются и апелляции не принимаются. 3. Согласен(а) на обработку моих персональных данных.

4.9.4. **Номинация «Нейл дизайн в дисплеях»**

Соревнование проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе фестиваля).

Участник должен выполнить дизайн на 10 типсах с имитацией удлинения ногтевой пластины на указанную тему с возможными элементами внутреннего дизайна, барельефной лепки (на поверхности), 3Д элементов, дополненных элементами ручной росписи.

1. Тема номинации «Семья».

2. Задание:

1. Участники готовят полностью работу заранее.

2. Работа выполняется на типсах любого цвета и формы.

3. Максимальная длина типсов 7см.

4. Предварительно на типсах выполняется имитация удлинения ногтевой пластины любым камуфлирующим материалом (гелем, акрилом), удлинения может быть любого цвета и формы (как классической, так и фантазийной) на усмотрение участника. Далее выполняется дизайн.

5. Работа должна содержать различные конкурсные техники: аквариумный дизайн и микс, барельефная лепка, 3д элементы (выступающих не более чем 5мм) и художественная роспись гель красками, красками, лаками и т.п

6. В работе можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна ногтей на усмотрение участника (акрилы, гели, цветные материалы и материалы с блестками, красители, гелевые лаки, гелевые краски, акриловые краски и т п ). А также материалы для дизайна ногтей (блестки, бульен, стразы, фольга и т п). Использование материалов, не относящихся к нейл-дизайну запрещается. Запрещено использование всех видов печати, переводок, наклеек штампов и т. п.

7. Максимальная высота элементов 5мм, также элементы дизайна не должны выходить за пределы ногтя более чем на 3мм.

8. Типсы должны быть приклеены на фон (любого цвета) и оформлены в рамку (размер рамки 18х24**).** Запрещено склеивать типсы друг с другом (между типсами должно быть расстояние минимум 1мм).

**9.** Фотография в электронном виде должна быть направлена организатору Фестиваля на адрес электронной почты: [ivasutkina@mail.ru](mailto:ivasutkina@mail.ru), **до 5 ноября 2024 года.**

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Описание условия выполнения и оценки** |
| **1.** | Общее впечатление | Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Эмоциональная привлекательность. |
| **2.** | Степень сложности | Многоплановость. Миниатюрность. Гармоничность. Тщательность проработки отдельных деталей. |
| **3.** | Техника | Техническое исполнение работы. Использование различных технических  приемов (объемная аппликация, лепка, резьба, роспись, барельеф и т.д.) Использование разных профессиональных материалов для создания миниатюрных строений. |
| **4.** | Точность и чистота работы | Чистота исполнения. Многомерность. Четкая, тщательная проработка деталей. |
| **5.** | Мастерство | Виртуозность исполнения идеи. Свободное владение кистью, дрелью и также свободное сочетание профессиональных материалов в работе. Наличие и качество выполнения сложных элементов. |
| **6.** | Цветовое решение | Оценивается владение мастером законов колористки и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. |
| **7.** | Композиция | Правильное построение композиции, её развитие и кульминация. Композиция работы должна читаться на всех 10-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. |
| **8.** | Компоновка | Являясь частным вариантом общей композиции на отдельном ногте, важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте были скомпонованы по общим законам композиции. |
| **9.** | Наличие и качество выполнение ручной росписи, барельефа и 3Д элементов | Тонкая прорисовка. Изящество линий. Использование различных миниатюрных элементов, орнаментов и мотивов.  Чистота исполнения барельефа и 3Д элементов. Четкая, тщательная проработка деталей. |

**ЗАЯВКА**

*на участие в XII Фестивале*

*мастеров парикмахерского искусства,*

*ногтевого сервиса и визажа «Золотой локон»*

***категория – Мастера по маникюру, моделированию и дизайну ногтей***

*номинация*

***«Нейл дизайн в дисплеях»***

(заочная работа)

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

квалификация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профессиональный

стаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название салона, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

или парикмахерской

Район, город, поселок

и.т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон, адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

электронной почты

Паспортные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

данные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящей подписью я подтверждаю, что: 1 Самостоятельно ознакомлен (а) с регламентом Фестиваля мастеров парикмахерского искусства, ногтевого сервиса и визажа «Золотой локон» (правилами и условиями проведения испытаний, требования к моделям, и т.п.) 2. Согласен (а) с тем, что решения судей не обсуждаются и апелляции не принимаются. 3. Согласен(а) на обработку моих персональных данных.

**Номинация «Манекен-рука (заочная работа)»**

Задание:

Соревнование проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе фестиваля).

* Конкурсант должен придумать и создать уникальную форму ногтей на 5-ти пальцах манекен-руки.
* Для моделирования ногтей можно применять любую технологию (акриловую, гелевую, совмещение технологий).
* Ногти могут быть любой формы.
* Длина ногтей может быть любой.
* Обязательное содержание 3-D элементов (без ограничений).
* Разрешается использовать любые технические приемы.
* Высоко оценивается миниатюрность всех элементов.
* Декорирование манекен-руки не запрещено, но не является критерием оценки. Крепление ногтей на манекен-руке должно быть чистым и точным.
* Использование вспомогательных материалов до 15 % (цепи, шипы, перья, любые металлические изделия и т.п.).
* Манекен-рука должна крепиться на устойчивую подставку.

Запрещено: использование молдов.

Участники имеют право забрать свои работы сразу после объявления результатов.

! ВНИМАНИЕ! Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

! ВНИМАНИЕ! Конкурсант не займет призовое место, если работа не соответствует заданным условиям.

Фотография в электронном виде должна быть направлена организатору Фестиваля на адрес электронной почты: [ivasutkina@mail.ru](mailto:ivasutkina@mail.ru), **до 30 октября 2025 года.**

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Описание условия выполнения и оценки** |
| **1.** | Общее впечатление, эстетика и визуальное восприятие | Способность работы вызывать значимый эмоциональный отклик у зрителей, оставлять у них запоминающееся впечатление. Визуальная привлекательность. |
| **2.** | Техника исполнения и мастерство. Сложность. | Применение различных технических приемов. Демонстрация возможностей профессиональных материалов и свободное владение ими. Сложность изготовленных деталей и элементов. Плавные переходы, чистота цвета и материала. |
| **3.** | Композиция и компоновка | Каждый элемент работы должен гармонично связываться с другими, создавая единый, связный образ, отражающий тему. Гармония и баланс в расположении элементов работы. Работа должна иметь ясно выраженный центр композиции или главный элемент, который привлекает внимание зрителя. Разноплановость элементов в пространстве. |
| **4.** | Цветовое исполнение, гармония и баланс цветового решения | Чувство цвета и умение сочетать оттенки. Гармоничное использования цветовой палитры, ее сбалансированности и того, как цвета взаимодействуют между собой. |
| **5.** | Чистота исполнения и детализация элементов, сложность | Аккуратность проработки деталей и элементов. Владение различными техниками и использование разнообразных приемов. |
| **6.** | Раскрытие темы, креативность и оригинальность идеи, художественная ценность работы. | Работа должна быть не только содержательной по теме, но и эстетически привлекательной, способной привлечь и удержать внимание, зрителя и судей. Оригинальность трактовки темы. Насколько идея работы уникальна и инновационна. Способность выделиться среди других работ за счет нестандартного подхода. |

**ЗАЯВКА**

*на участие в XII Фестивале*

*мастеров парикмахерского искусства,*

*ногтевого сервиса и визажа «Золотой локон»*

***категория – Мастера по маникюру, моделированию и дизайну ногтей***

*номинация*

***«Манекен-рука»***

(заочная работа)

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

квалификация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профессиональный

стаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название салона, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

или парикмахерской

Район, город, поселок

и.т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон, адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

электронной почты

Паспортные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

данные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящей подписью я подтверждаю, что: 1 Самостоятельно ознакомлен (а) с регламентом Фестиваля мастеров парикмахерского искусства, ногтевого сервиса и визажа «Золотой локон» (правилами и условиями проведения испытаний, требования к моделям, и т.п.) 2. Согласен (а) с тем, что решения судей не обсуждаются и апелляции не принимаются. 3. Согласен(а) на обработку моих персональных данных.